

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ - ИНТЕРНАТ»**

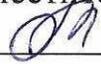
РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
«Эстетического цикла»

 Дмитриева М.К.

Протокол №1 от «28» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
 Борхонова А.А.

Протокол №1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГОБУ ИО
«Усть-Ордынская гимназия -
интернат»

Приказ №258 от «30» августа 2023г.


Михеев А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Ритмика»

для обучающихся 3 класса

на 2023-2026 учебный год

п. Усть-Ордынский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
3. ООП ООО ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2023-2026 гг;
4. Учебный план ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2023 – 2024 уч.год;
5. Календарный учебный график ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2023 – 2024 уч.год.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс

1. Элементы танцевальной азбуки (2 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки

представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию.

Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец «Круговая кадрили» Очередность исполнения элементов в группе Выполнение основного хода, до-за-до и «русского балансе» на 4 доли такта в танце.

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев

4. Элементы парных и латино-американских танцев (14 ч)

Элементы танца «Модный рок» и «Карнавальная полька». Исполнение элементов в ритме 4/4, исполнение приставных шагов и шагов в повороте. Выполнение подскоков, галопа, па-полька в сочетании с другими фигурами танца. Элементы «Карнавальная полька».

Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение тройного притопа и хлопка в соединении с другими фигурами танца. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

5. Элементы стилизованных танцев (4)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Веселые человечки» и «Носок-каблук». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

6. Элементы игровых танцев (4)

Разучивание движений танца «Птички». Элементы в образе «птички». Музыкальная игра «Раз, два, три...» и «Снежный ком». Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры

7. Элементы парных отечественных танцев (5)

Элементы танца «Вальс-миньон 2я часть». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Скользящий шаг в сторону с приставкой в конце. Баланс в сторону назад-вперёд, вальсовый поворот в скрещенной позиции рук и отдельно. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Па-зефир» 3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Боковые шаги с приставкой и выведением ноги вперёд на носок. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Обход общего центра в паре в сочетании с другими фигурами.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Элементы танцевальной азбуки | 2 |
| 2 | Элементы круговых танцев | 1 |
| 3 | Элементы линейных танцев | 4 |
| 4 | Элементы парных | 14 |
| 5 | Элементы стилизованных танцев | 4 |
| 6 | Элементы игровых танцев | 4 |
| 7 | Элементы парных отечественных танцев | 5 |
| | Итого | 34 |
| | | |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РИТМИКЕ В 3 КЛАССЕ

Предметные результаты:

- ознакомиться с историей различных танцев;
- давать характеристику танцам;
- овладеть танцевальной терминологией;
- изучить основные правила здорового образа жизни;
- освоить правила гигиены, средства закаливания, основы составления режима дня;
- самостоятельно выполнять комплексы по ОФП и СФП;
- овладеть базовыми фигурами танцев;
- научиться выполнять технические действия базовых элементов фигур в танцах;
- ознакомить с понятием ЕТД (единичных технических действий) «свинг», «баунс», «драйв»;
- выполнять типовые базовые связки фигур танцев;
- выразительно исполнять движения и танцевальные композиции под музыку;
- научиться двигаться в определённом музыкальном размере в соло и в паре;
- освоить выполнение технических действий в различных танцах;
- уметь характеризовать простейшие упражнения, фигуры и танцы;
- уметь вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость, чувство динамического равновесия, прыгучесть, выносливость;
- уметь вести наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.
-

Метапредметные результаты:

- развитие уверенности, лёгкости, точности, чёткости при выполнении фигур;
- развитие выносливости, быстроты, ловкости, равновесия, прыгучести; гибкости;
- умение работать индивидуально и в группе;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- соблюдение правил безопасности в зале;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении танцевальных композиций танцев по техническим критериям как у себя, так и

сверстников по команде;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- владение основами волевой саморегуляции;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях по линии танца во время тренировочных и показательных мероприятий.

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование стойкого интереса к танцевальному спорту;
- стремление к достижению высоких результатов;
- формирование нравственных качеств, правил поведения и этических норм;
- проявление чувства ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование волевых качеств: воли, целеустремлённости, упорства в достижении целей;
- умение управлять эмоциями при общении, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Раздел | Тема | Кол-во часов | Дата | | Корректировка |
|-------|---|--|--------------|------|------|---------------|
| | | | | План | Факт | |
| 1. | Элементы танцевальной азбуки (2 ч) | Инструктаж по технике безопасности в актовом зале при проведении урока ритмики. Элементы танцевальной азбуки | 1 | | | |
| 2. | | Танцевальная азбука. Позиции рук и ног | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| 3. | Элементы круговых танцев (1) | Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз. | 1 | | | |
| 4. | Элементы линейных танцев (4) | Танцевальная азбука. Позиции рук, ног, основных шагов по 1,3, 6 позициям | 1 | | | |
| 5. | | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4 | 1 | | | |
| 6. | | Элементы линейных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 7. | | Элементы линейных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 8. | Элементы парных танцев (7 ч) | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 9. | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 10. | | Элементы парных танцев в ритме 4\4 | 1 | | | |
| 11. | | Игровые танцы и музыкальные игры | 1 | | | |
| 12. | | Элементы музыкальной грамоты .Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4 | 1 | | | |
| 13. | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 14. | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 15. | Элементы стилизованных и игровых танцев (7) | Элементы парных стилизованных танцев в ритме 4/4 | 1 | | | |
| 16. | | Элементы стилизованных танцев «Круговая кадрили» | 1 | | | |
| 17. | | Инструктаж по технике безопасности в актовом зале при проведении урока ритмики. Элементы стилизованных танцев «Круговая кадрили» | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 18. | | Итоговое занятие | 1 | | | |
| 19. | | Игровые танцы и музыкальные игры | 1 | | | |
| 20. | | Линейные танцы в стиле «диско» | 1 | | | |
| 21. | | Линейные танцы в стиле «диско» | 1 | | | |
| 22. | Элементы парных танцев (7) | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 4/4 | 1 | | | |
| 23. | | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 4/4 | 1 | | | |
| 24. | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | 1 | | | |
| 25. | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | 1 | | | |
| 26. | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | 1 | | | |
| 27. | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | 1 | | | |
| 28. | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | 1 | | | |
| 29. | Элементы отечественных танцев (5) | Линейные танцы | 1 | | | |
| 30. | | Линейные танцы | 1 | | | |
| 31. | | «Вальс- миньон» Парные танцы | 1 | | | |
| 32. | | «Вальс-миньон» Итоговое занятие | 1 | | | |
| 33. | | Музыкальные игры. Игровые танцы | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|------------|---|--|--|--|
| 34. | | Повторение | 1 | | | |
|-----|--|------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---------|
| | | | | используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности | |
| Элементы линейных танцев (4) | | | | | |
| 4 | | Танцевальная азбука. Позиции рук, ног, основных шагов по 1, 3, 6 позициям | Элементы классического тренажа | Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений Личностные: интерес к занятиям танцами. | Текущий |
| 5 | | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4 | Прослушивание и разбор танцевальной музыки | | Текущий |
| 6 | | Элементы линейных танцев в ритме 4/4 | «Веселые человечки» | | Текущий |
| 7 | | Элементы линейных танцев в ритме 4/4 | «Веселые человечки» | | Текущий |
| Элементы парных танцев (7 ч) | | | | | |
| 8 | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | Элементы танца «Модный рок» | Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в | Текущий |
| 9 | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | Элементы танца «Модный рок» | | Текущий |
| 10 | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | Элементы танца «Модный рок» | | Текущий |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------|
| 11 | | Игровые танцы и музыкальные игры | «Снежный ком» | коллективном обсуждении танцевальных упражнений. Личностные: интерес к занятиям танцами. | Текущий |
| 12 | | Элементы музыкальной грамоты .Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4 | Прослушивание и разбор танцевальной музыки | | Текущий |
| 13 | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | «Модный рок» 1-я часть | | Текущий |
| 14 | | Элементы парных танцев в ритме 4/4 | «Модный рок 1-я часть | | Текущий |
| Элементы стилизованных и игровых танцев (7) | | | | | |
| 15 | | Элементы парных стилизованных танцев в ритме 4/4 | Закрытая и открытая позиция в паре | Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений. Личностные: интерес к занятиям танцами. | Текущий |
| 16 | | Элементы стилизованных танцев «Круговая кадрили» | Основы «Круговой кадрили» | | Текущий |
| 17 | | Инструктаж по технике безопасности в актовом зале при проведении урока ритмики.Элементы стилизованных танцев «Круговая кадрили» | Основы «Круговой кадрили» | | Текущий |
| 18 | | Итоговое занятие | Тренаж и последовательное исполнение элементов танца | | Текущий |
| 19 | | Игровые танцы и музыкальные игры | «Музыкальный человек», «Снежный ком» | | Текущий |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------|
| 20 | | Линейные танцы в стиле «диско» | «Веселые человечки» | | Текущий |
| 21 | | Линейные танцы в стиле «диско» | «Веселые человечки» | | Текущий |
| Элементы парных танцев (7) | | | | | |
| 22 | | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 4/4 | Прослушивание и разбор танцевальной музыки | Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений. Личностные: интерес к занятиям танцами. | Текущий |
| 23 | | Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4, 4/4 | Прослушивание и разбор танцевальной музыки | | Текущий |
| 24 | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | «Модный рок» 2-я часть | | Текущий |
| 25 | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | «Модный рок 2-я часть | | Текущий |
| 26 | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | «Модный рок 2-я часть | | Текущий |
| 27 | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | «Модный рок»- композиция | | Текущий |
| 28 | | Элементы парных танцев в размере 4/4 | «Модный рок» - композиция | | Текущий |
| Элементы отечественных танцев (5) | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|---------|
| 29 | | Линейные танцы | Танцы в стиле диско | <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Личностные: принимать позицию учащегося, положительно относиться к школьным занятиям.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> | Текущий |
| 30 | | Линейные танцы | Танцы в стиле диско | | Текущий |
| 31 | | «Вальс- миньон» Парные танцы | «Вальс – миньон» | | Текущий |
| 32 | | «Вальс-миньон» Итоговое занятие | Элементы «Вальс-миньон» | | Текущий |
| 33 | | Музыкальные игры. Игровые танцы | «Музыкальный человек», «Снежный ком» | | Текущий |
| 34 | | Повторение | | | |