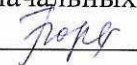


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
 Борхонова Н.А.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
 Борхонова А.А.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГОБУ ИО
«Усть-Ордынская гимназия - интернат»
Приказ № 258 от 30 августа 2023г.
 Михеев А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Индивидуального учебного плана
Учебного предмета «Литературное чтение»
Для ученика 3 класса
на 2023-2024 учебный год.

п. Усть – Ордынский, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273;
- Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- ООП ООО ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат»;
- Учебного плана ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2023-2024 уч. год;
- Календарного-графика на 2023-2024 уч. год.

Рабочая программа составлена с учетом ИПРА (индивидуальной программы реабилитации) обучающегося.

Общая характеристика учебного предмета

«С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя. Младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение,

строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию. Формируется читательская компетентность, помогающая осознать себя грамотным читателем, способным для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно- образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, Республики Крым и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место учебного предмета, курса «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и является обязательным для изучения; уровень изучения предмета – базовый. Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 34 недели, всего 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока, предлагать план изучения темы урока. Выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).
- Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов рабочей программы
1	Самое великое чудо на свете.	5
2	Устное народное творчество.	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16

10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание (особые виды работ и т.д.)
1	1. Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	Практическая работа (р/т с. 4-8)
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
2	1 Знакомство с названием раздела	1	5.09	
3	2. Рукописные книги Древней Руси.	1	6.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титuleльный лист, аннотация, иллюстрации. Работа с читательским дневником.

4.	3. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1	7.09	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
5	4. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	8.09	
Устное народное творчество (14 часов)				
6	1. Знакомство с названием раздела	1	12.09	
7	2. Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	13.09	Тест № 1
8	3. Докучные сказки. <i>Р/Р</i> Сочинение докучных сказок.	1	14.09	Творческая работа: сочинение докучных сказок.
9	4. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	15.09	
Сказки				
10	5. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	19.09	
11	6. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		20.09	
12	7. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	21.09	Тест № 2
13	8. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		22.09	

14	9. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		26.09	
15	10. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	27.09	
16	11. Сказка «Сивка-бурка».		28.09	
17	12. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	29.09	
18	13. Проект «Сочиняем Волшебную сказку»	1	3.10	Практическая работа над проектом
19	14. Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.	1	4.10	Тест № 3 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
Поэтическая тетрадь № 1 (11 часов)				
20	1 Знакомство с названием раздела	1	5.10	
21	2 Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	6.10	
22	3. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	10.10	
23	4. Ф. Тютчев «Листья» <i>Р/Р</i> Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	11.10	
24.	5. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	12.10	Тест № 4

25.	6. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	13.10	
26	7. И. Никитин «Встреча зимы»	1	17.10	
27	8 И. Суриков «Детство»	1	18.10	
28	9 И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	19.10	
29	10 Оценим себя и проверим свои достижения	1	20.10	Тест № 5 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
30	11. Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу)	1	24.10	Творческая работа: конкурс стихов
Великие русские писатели (24 часа)				
31	1. Знакомство с названием раздела	1	25.10	
32	2 А.С. Пушкин. Проведение беседы, что мы знаем о творчестве великого поэта.	1	26.10	
33.	3. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		27.10	
34	4 А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	7.11	
35	5. А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	8.11	Тест № 6
36	6. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4	9.11 10.11 14.11	

37	7. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		15.11	
38	8. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
39	9. Закрепление и повторение пройденного			
40	10. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1	16.11	
41	11. И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	17.11	Тест № 7
42	12 И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	21.11	
43	13 И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	22.11	
44	14 И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	23.11	Творческая работа: театрализация басен.
45	15 Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	24.11	
46	16 М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	28.11	
47	17 М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	29.11	Тест № 8
48	18 Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщений	1	30.11	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»

49	19 Л.Н. Толстой «Акула».	1	1.12	
50	20 Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	5.12	
51	21 Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	6.12	
52	22 <i>P/P</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	7.12	Практическая работа: пересказы
53	23 Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	8.12	Практическая работа: сравнение текстов.
54	24 Проверим себя и оценим свои достижения	1	12.12	Тест № 9 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)				
55	1 Знакомство с названием раздела	1	13.12	
56	2 Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!»	1	14.12	
57	3 Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	15.12	
58	4 К. Бальмонт «Золотое слово»	1	19.12	Тест № 10
59	5 И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразит. чтение стихотворений	1	20.12	

60	6 Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение по разделу.	1	21.12	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
Литературные сказки (9 часов)				
61	1 Знакомство с названием раздела.	1	22.12	
62	2. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	26.12	
63	3. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	27.12	
64,	4. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2	28.12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»
65	5. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»		29.12	
66,	7. В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	9.01	Тест № 11 Рубрика «Советуем прочитать»
67	8. В. Одоевский «Мороз Иванович»		10.01	
68	9. Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Контрольная работа.	1	11.01	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
Были-небылицы (10 часов)				
69	1. Знакомство с названием раздела.	1	12.01	
70	2 М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	16.01	
71	3.Продолжение работы с текстом.		17.01	
72	4. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	18.01	Тест № 12

73	5. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		19.01	
74	6. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		23.01	
75	7. А. Куприн «Слон»	3	24.01	Практическое занятие
76	8. А. Куприн «Слон» Продолжение работы над текстом		25.0ё	
77	9. Р/Р Обучение краткому пересказу.		26.01	
78	10. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» Проверим себя и оценим свои достижения	1	30.01	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
Поэтическая тетрадь № 1 (6 часов)				
79	1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	31.01	Тест № 13
80	2 С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	01.02	
81	3 А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	02.02	
82	4 С. Есенин «Черёмуха»	1	6.02	
83	5 Проверим и оценим свои достижения	1	7.02	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
84	6 Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	8.02	Тест № 14

				Творческая работа: конкурс стихов
Люби живое (16 часов)				
85	1 Знакомство с названием раздела	1	9.02	
86	2. М. Пришвин «Моя Родина» <i>P/P</i> Сочинение на основе художественного текста (составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве)	1	13.02	Творческая практическая работа: составление устных рассказов на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».
87,	3 И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	14.02	
88	4 И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		15.02	
89	5 В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	16.02	
90,	6 В. Бианки «Мышонок Пик»	2	20.02	Тест № 15
91	7 В. Бианки «Мышонок Пик»		21.02	
92,	8 Б. Житков «Про обезьянку»	3	22.02	Рубрика «Как хорошо уметь читать»
93,	9 Б. Житков «Про обезьянку»		23.02	
94	10 Б. Житков «Про обезьянку»		27.02	
95	11 В. Астафьев «Капалуха»	1	28.02	
96	12 В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	29.02	Тест № 16

97	13 P/P Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь.	1	1.03	Практическая работа: обучение пересказу на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»
98	14 Внеклассное чтение	1	5.03	Тест № 17 Рубрика «Советуем прочитать»
99	15 Проверим себя и оценим свои достижения	1	6.03	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
100	16 Резервный урок	1	7.03	
Поэтическая тетрадь № 2 (8 часов)				
101	1 Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	12.03	Работа над проектом Тест № 18
102	2 С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	13.03	
103	3 А. Барто «Разлука», «В театре»	1	14.03	
104	4 С. Михалков «Если»	1	15.03	
105	5 Е. Благикина «Кукушка», «Котёнок»	1	19.03	
106	6 Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.03	Тест № 19

				Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
107	7 Подведение итогов выполненного проекта	1	21.03	Работа над проектом
108	8 Литературная игра. Проверим себя и оценим свои достижения	1	22.03	Творческая работа Рубрика «Проверим себя и оценим свои
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	1 Знакомство с названием раздела	1	2.04	
110	2. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	3.04	
111	3 А. Платонов «Цветок на земле»	2	5.04	Практическая работа Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.
112	4 А. Платонов «Цветок на земле»		9.04	
113	5 А. Платонов «Ещё мама»	2	10.04	Тест № 20
114	6. А. Платонов «Ещё мама»		11.04	
115	7 М. Зощенко «Золотые слова»	1	12.04	
116	8 М. Зощенко «Путешественники»	1	16.04	
117	9 Н. Носов «Федина задача»	1	17.04	
118	10 Н. Носов «Телефон»	1	18.04	Рубрика «Как хорошо уметь читать»

119	11 В. Драгунский «Друг детства»	1	19.04	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
120	12 Урок-конкурс по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	23.04	Тест № 21 Рубрика «Советуем прочитать»
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	1 Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики.	1	24.04	Практическая работа
122	2 Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	25.04	Тест № 22
123	3 Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа и развёрнутых ответов на составленные вопросы.	1	26.04	Творческая работа Работа по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»
124	4 Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	30.04	
125	5 Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	2.05	Тест № 23
126	6 Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	3.05	
127	7 Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	7.05	
128	8 Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) Проверим себя и оценим свои достижения	1	8.05	Тест № 24 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»

				Создание электронного журнала
Зарубежная литература (8 часов)				
129	1 Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	10.05	
130	2 Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	14.05	
131	3 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	15.05	
132	4 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	16.05	
133	5 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	17.05	
134	6 Внеклассное чтение	1	21.05	Тест № 25 Рубрика «Советуем прочитать»
135	7 Проверим себя и оценим свои достижения	1	22.05	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
136	8 Итоговая комплексная диагностическая работа за 3 класс	1	23.05	Интегрированная работа

Материально-технические средства для реализации программы

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);

- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и тп.);

Демонстрационные и печатные пособия

- Магнитная доска.
- Наборное полотно.
- Демонстрационное пособие «Картинный словарь».
- Плакат «Правильно сиди при письме».
- Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.
4. Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 3 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
5. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Приложения

Приложение 1

Критерии оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение. При проверке умения пересказывать текст, произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Приложение 2

Контрольно-измерительный материал

Прочитай текст.

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо». Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник. Старик говорит: — Переломите веник. Сыновья сказали: — Разве можно веник переломить? Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались. — Ломайте прутья! — сказал старик. Сыновья все прутья переломали. Старик говорит: — Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(103 слова) (Л. Н. Толстой)

Прочитай текст Л. Н. Толстого «Веник». Выполни задания. Отметь верный ответ.

1. Определи действующих лиц текста

- старик, трое сыновей

- старик, один сын

- старик, двое сыновей

2. Как жили братья между собой?

- часто ссорились

- жили дружно

- во всём поддерживали друг друга

3. О чём думал их отец? Прочитай в тексте. Восстанови правильный порядок мыслей отца. Поставь цифры 1, 2, 3

- всем будет худо

- все разделятся

- все разойдутся

4. Как по-другому можно сказать слово худо?

- скучно

- плохо

- весело

5. Зачем старик попросил сыновей принести ему веник?

- Чтобы на примере прутьев в венике показать необходимость дружить, поддерживать друг друга .

- Чтобы переломить веник.

- Чтобы подмести пол в избе.

6. Какой наказ дал старик сыновьям? Выбери ответ из текста и напиши.

7. Сформулируй главную (основную) мысль рассказа. Напиши.
8. Подумай, какие две поговорки помогают понять главную (основную) мысль текста.
 - С кем поведёшься, от того и наберёшься.
 - Где мир и лад, не нужен и клад.
 - Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось.
 - Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении? Напиши краткий ответ.
10. Понравилось ли тебе произведение? Чем? Напиши ответ.
11. Какие советы дают тебе родители? Напиши.
12. Слушаешь ли ты советы своих родителей? Напиши ответ.
13. Есть ли у тебя брат или сестра? Как ты к ним относишься? Напиши ответ.