

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
эстетического цикла
_____ Зуева О.С.
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____ Дмитриева М.К.
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГОБУ
ИО «Усть-Ордынская гимназия-
интернат»
_____ Михеев А.А.
Приказ № 251 от «30» августа 2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающихся 4 класса**

п. Усть-Ордынский, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» на 2024-2025 уч.год разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
3. СанПин 2.4 36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением главного государственного врача от 28.09.2020 №28;
4. АООП НОО слабослышащих и позднооглохших детей ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат»;
5. Индивидуального учебного плана на 2024-2025 уч. г.
6. Календарного учебного плана на 2024 – 2025 учебный год, утвержденного приказом (приказ №251 от 30.08.2024 г.)

Цель:

- формирование общей культуры слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- обеспечение разностороннего развития личности;
- эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений;
- развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- эмоциональное развитие;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования.

Задачи:

- формирование умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- обучение пониманию выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных танцевальных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями;
- эмоциональная, выразительная декламация простых детских песен под музыку в управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

Место в учебном плане.

«Музыкально-ритмические занятия» в 4 классе рассчитаны на 68 часов – 2 часа в неделю (34 учебных недель).

Форма организации занятий - индивидуальные занятия.

Основные виды учебной деятельности, осуществляемые на музыкально-ритмических занятиях: артикуляционная гимнастика; различение высоты звуков, динамики, темпа, как основных средств выразительности; индивидуальное пение; выполнение упражнений на формирование двигательных навыков.

Общая характеристика:

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно- коррекционного процесса для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. На занятиях слабослышащие школьники учатся воспринимать музыку, правильно,

выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для учащихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

На занятиях используются виды работ, которые способствуют развитию слухового зрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально- ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно – развивающая работа на музыкально – ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и , имплантов. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика (Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, 2001). На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей. На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем. Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. Широко используются речевые упражнения под музыку.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли музыки в жизни людей, способствующего художественному образованию в целом, предоставление возможности для культурной и творческой деятельности;
- желание участвовать в культурной и творческой деятельности, вступая в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- умение вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми);
- формирование интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкально - ритмической деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга;
- наличие мотивации к формированию культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку и танцевальное движение;
- умение познавать чувства и мысли другого человека, его духовно- нравственное становление;
- развитие способности сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, современной музыки.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкально - ритмической деятельности; -освоение способов решения проблем творческого, поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках ритмики, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, и т.п.

Предметные результаты

Ученик научится:

- развитию восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
- овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев; овладение умениями музыкально – пластической импровизации;
- декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Ученик получит возможность научиться:

- понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально - пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально - ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Содержание учебного курса

Содержание фронтального урока «Музыкально-ритмические занятия» включает:

Слушание музыки

Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, балльных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.

Инсценирование (драматизация)

Участие в музыкальных играх, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок.

Восприятие и воспроизведение устной речи

Автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки. Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол. часов	Дата	
			По плану	Фактич.
1	Начала и окончания звучания музыки.	2		
2	Шумовые звуки.	2		
3	Громкая и тихая музыка.	2		
4	Темп музыки и речи.	2		
5	Ритмические упражнения с музыкальными игрушками.	2		
6	Весёлая и грустная музыка.	2		
7	Песня. Что такое песня?	2		
8	Танец. Какие бывают танцы?	2		
9	Марш. Маршировка.	2		
10	Песня, танец, марш.	2		
11	Русская пляска	2		
12	Полька	2		
13	Разучивание попевки «Новый год».	2		
14	Комплекс упражнений с мячами.	2		
15	Колонна, шеренга.	2		
16	Построение в круг.	2		

17	Свободное размещение в зале.	2		
18	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	2		
19	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2		
20	Русские народные инструменты.	2		
21	Ложки. Игра на ложках.	2		
22	Русская пляска «Каблучок».	2		
23	Русский переменный шаг.	2		
24	Русская народная музыка.	2		
25	Комплекс упражнений с лентами.	2		
26	Песня «Весёлый музыкант» А. Филиппенко.	2		
27	Импровизация движений под музыку.	2		
28	Русская музыкальная игра	2		
29	Колокольные звоны.	2		
30	Колыбельные песни.	2		
31	Комплекс упражнений с обручами.	2		
32	Музыкальные игры.	2		
33	Какая бывает музыка?	2		
34	Итоговый урок	2		
	Общее количество часов	68		

