

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Усть-Ордынская гимназия-интернат»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО Учителей
"Эстетического цикла"

 Зуева О.С..
протокол №1 от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР

 Дмитриева М.К..
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГОБУ ИО
"Усть-Ордынская гимназия-
интернат"

 Михеев А.А.
Приказ №251 от «30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Би Хугжэмшэн»»

Направленность: художественная

Срок реализации: 5 лет

Возраст: 7-15 лет

Составитель: И.Г. Дамбаева

п. Усть-Ордынский, 2024 г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствие со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- ФЗ от 29.12.2012);
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.33480-20;
- Уставом ГОБУ ИО «Усть-Ордынской гимназии-интернат».

Общая характеристика программы: игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает учащихся. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество музыкально - ритмические движения, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Цель программы научить обучающихся игре на народных инструментах, воспитывать любовь к народному творчеству, развивать музыкальный вкус и общую культуру личности.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**:

Обучающие:

- обучение основам техники игры на иочине, чанзе, и других народных музыкальных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- изучение классических, современных, народных, авторских произведений;
- изучение элементарных теоретических понятий и приобретение практических навыков для овладения исполнительским мастерством;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать любовь и интерес к народному музыкальному творчеству;
- воспитать чувство товарищества и коллективизма;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- привитие навыков сценической деятельности.

Развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- развивать навыки игры на народных инструментах;
- развивать музыкальные, эстетические, творческие способности воображение и фантазию;
- развивать музыкально-исполнительские навыки;
- развить умение держаться на сцене.

Место в учебном плане.

Согласно образовательной программе дополнительного образования детей ГОБУ ИО «Усть-Ордынской гимназии-интернат» на изучение предмета выделяется 9 часов в неделю. Могут обучаться дети с ОВЗ

Планируемые результаты

В результате занятий по данной программе учащиеся *должны знать и уметь:*

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов;
- играть индивидуально и в ансамбле на музыкальных инструментах простейшие мелодии;
- уметь играть тихо, громко с различными оттенками;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле;
- повышать сценическое мастерство.

Содержание программы

I. Знакомство с бурятскими народными инструментами.

(предполагает наличие инструментов, интернет ресурсы)

Познакомить детей с народными инструментами, их происхождением. Рассказать о музыкальных и немзыкальных звуках, классификации музыкальных инструментов. Познакомить с оркестром русских и бурятских народных инструментов и симфоническим оркестром. Посадка за инструментом иочин, чанза, лимба, постановка рук и работа над техникой исполнения.

II. Моделирование элементов музыкального языка.

(предполагает наличие дидактических пособий, альбомов для индивидуальных работ, интерактивной доски)

Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой: метроритмом, метрическим пульсом, темпом, двух и трёх дольным размером, сильной долей. Познакомить с понятиями: гамма, тоника, динамика: форте, пиано, ускорение и замедление темпа при игре на инструментах, агогика. Графическое изображение длительностей, высоты нот, их поступенное движение вверх и вниз

III. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

(предполагает наличие детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов)

Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, исполнять «звучащие жесты».

IV. Игра в оркестре (ансамбле).

(предполагает наличие музыкальных инструментов)

Играть и заканчивать игру вместе, чтение нот с листа, понимать жест дирижёра.

V. Музыкально-игровое творчество (предполагает наличие музыкальных инструментов)

Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Звукотрагировать голосам животных и птиц. Придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. Играть с дирижёром, сочинять музыкальное сопровождение.

Условия реализации программы

- *Дидактический материал:* фотографии инструментов, ансамблей, рисунки и таблицы, набор открыток портретов отечественных и зарубежных композиторов.
- *Методический материал:* образовательная программа, методическая литература, разработки внеклассных мероприятий, бесед о музыке, музыкантах-исполнителях, бесед о творчестве музыкантов, видео- и аудиозаписи.
- *Оборудование класса:* музыкальные инструменты, стулья, пульта, методический фонд.
- *Технические средства обучения:* музыкальный центр, записи произведений и видеоматериал.

Учебно - тематический план

Первый год обучения (306 часов в год, 9 часов в неделю)

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	Введение в программу.	1 час	1 час	-
2.	Знакомство с бурятскими народными инструментами- чанза, иочин, лимба.	12 часов	2 часа	10 часов
3.	Правильная посадка за инструментом и постановка рук.	6 часов	1 час	5 часов
4.	Изучение элементарной музыкальной грамоты: метроритм, темп и т.д.	28 часов	28 часов	-
5.	Работа над техникой исполнения.	32 часа	-	32 часа
6.	Изучение нот и их длительностей.	12 часов	2 часа	10 часов

7.	Познакомить с понятиями гамма, тоника.	12 часов	12 часов	-
8.	Закреплять знания.	13 часов	-	13 часов
9.	Игра в ансамбле и оркестре.	12 часов	-	12 часов
10.	Репетиции, отчетные концерты.	8 часов	-	8 часов

Второй год обучения (306 часов в год, 9 часов в неделю)

1.	Введение в программу.	1 час	1	-
2.	Работа над техникой.	6 часов	-	6 часов
3.	Изучение элементарной нотной грамоты - темп, двух- и трехдольный размер	12 часов	10 часа	2 часа
4.	Познакомить с понятием – динамика: форте, пиано; аккорд; тональность.	12 часов	2 часа	10 часов

5.	Закреплять знания.	32 часа	10 часов	22 часа
6.	Ознакомить с оркестром бурятских народных инструментов и оркестром русских народных инструментов	12 часов	12 часов	-
7.	Работа над выразительным исполнением	28 часов	-	12 часов
8	Игра в оркестре и ансамбле	13 часов	-	12 часов
9	Подбор песен по слуху на инструменте.	12 часов	-	12 часов
10.	Репетиции, отчетные концерты	8 часов	-	8 часов

Третий год обучения (306 часов в год, 9 часов в неделю)

1.	Введение в программу.	1 час	1 час	-
----	-----------------------	-------	-------	---

2.	Повторение пройденного материала.	12 часов	6 часов	6 часов
----	---	----------	---------	---------

3.	Работа над техникой исполнения.	6 часов	-	6 часов
4.	Знакомство с бурятскими и монгольскими композиторами.	12 часов	12 часов	-
5.	Знакомство с профессиональными оркестрами бурятских народных инструментов	12 часов	12 часов	-
6.	Изучение элементарной нотной грамоты - агогика, замедление и ускорение темпа при игре на инструменте.	13 часов	13 часов	-
7.	Работа над выразительным исполнением.	32 часа	-	32 часа
8.	Закреплять знания.	28 часов	14 часов	14 часов
9.	Игра в оркестре и ансамбле.	12 часов	-	12 часов
10.	Репетиции, отчетные концерты.	8 часов.	-	8 часов

