

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Борхонова Н.А.
Протокол №1 от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УР

Борхонова А.А.
Протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора ГОБУ ИО
«Усть-Ордынская гимназия-интернат»
Приказ № 30 от «30» августа 2024г.
Михеев А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>Изобразительное искусство</u>
Учебный год	<u>2024-2025</u>
Класс	<u>4 Б</u>
Количество часов в год	<u>34</u>
Количество часов в неделю	<u>1</u>

п. Усть-Ордынский, 2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся» (вариант 2.2) в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021г, № 286;
3. ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
4. АООП НОО ОВЗ (2.2) ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2024-2025 гг;
5. Календарным учебным графиком ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2024 – 2025 уч.год.

Рабочая программа составлена в соответствии с учетом ИПРА (индивидуальной программы реабилитации) обучающегося.

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока). Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются как эстетическое восприятие окружающего мира, природы. Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Реальное посещения музеев и памятных мест во внеурочное время в соответствии с изучаемым материалом.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»

- формировании художественной культуры слабослышащих и позднооглохших учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности;
- развитие духовной культуры учащихся;
- формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства;
- понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной

деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения творческих задач.

Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух. От учащихся требуется умение рассказать содержание произведения искусства, назвать некоторые изобразительные средства, используемое художником и скульптором, выделить специфику произведений разных жанров

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. На изучение изобразительного искусства составляет в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Цели обучения изобразительному искусству:

- эстетическое воспитание обучающихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, произведениях искусства, но и в человеке, труде;
- обучение основам изобразительной грамоты, раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека, формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у обучающихся с нарушениями слуха наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Основные задачи реализации содержания:

- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные

- умения, в том числе слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
 - приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебным планом в 4 классе изобразительной деятельности отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмет

Личностные результаты обучения

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма;
- уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- Овладение универсальными познавательными действиями
- Пространственные представления и сенсорные способности: сравнивать плоскостные и пространственные объекты; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- обобщать форму составной конструкции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

Коммуникативные УУД:

- вести диалог, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения,
- выявлять и корректно отстаивать свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивными УУД

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы,
- соотносить свои действия с планируемыми результатами

Предметные результаты 4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- Модуль «Графика» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

- Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

-Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

- Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

- Модуль «Архитектура» Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из

бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

- Модуль «Восприятие произведений искусства» Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

- Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание учебного предмета

1. «Графика» (уроки 11, 18, 20, 25)
2. «Живопись» (уроки 2, 6, 7, 12, 13, 23, 27, 29, 30, 34)
3. «Скульптура» (уроки 31, 33)
4. «Декоративно-прикладное искусство» (уроки 3, 4, 5, 8, 21, 26)
5. «Архитектура» (уроки 9, 10, 24)
6. «Восприятие произведений искусства» (уроки 1, 14, 15, 16, 17)
7. «Азбука цифровой графики» (уроки 4, 22, 28, 32)

Всего: 34ч.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	темы	Кол-во час	Дата проведения
	I четверть		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	05.09.24
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	12.09

3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	19.09
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	26.09
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	03.10
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	10.10
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	17.10
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	24.10
	II четверть		
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	07.11
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	14.11
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	21.11
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	28.11
13	Древнерусские воины - защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	05.12
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	12.12
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	19.12
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	26.12
	III четверть		
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	09.01.25
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	16.01
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	23.01
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	30.01
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	06.02
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	13.02
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	20.02
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	27.02
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	06.03
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	13.03
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	20.03
	IV четверть		

28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	03.04
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	10.04
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	17.04
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	24.04
32	Герои -защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	08.05
33	Герои -защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	15.05
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	22.05
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	