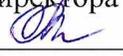


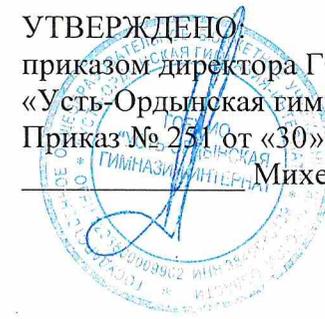
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
 Борхонова Н.А.
Протокол №1 от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УР
 Борхонова А.А.
Протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора ГОБУ ИО
«Усть-Ордынская гимназия - интернат»
Приказ № 251 от «30» августа 2024г.

Михеев А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>Литературное чтение</u>
Учебный год	<u>2024-2025</u>
Класс	<u>4 б</u>
Количество часов в год	<u>136</u>
Количество часов в неделю	<u>4</u>

п. Усть-Ордынский, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273;
- Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
- АООП НОО ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат»;
- Учебного плана ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат» на 2024-2025 уч. год;
- Календарного-графика на 2024-2025 уч. год.

Рабочая программа составлена с учетом ИПРА (индивидуальной программы реабилитации) обучающегося.

Общая характеристика учебного предмета

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя. Младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства».

Цели изучения предмета:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развитие способности полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучение детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха, накопление эстетического опыта слушания произведений, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- развитие речи школьников и активное формирование навыков чтения и речевых умений;
- работа с различными типами текстов;
- создание условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ заключается в том, что происходит формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно- речевых умений; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане для 4 класса отводится 136 часов в год:34 учебные недели, из расчёта 4 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;

- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

Планируемые результаты на конец 4 класса:

- правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Уметь находить интонацию (темп около 65-75 слов в минуту, логические ударения, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- осознанно читать текст про себя;
- ориентироваться в учебной книге;
- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысла всего произведения;
- составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использовать в рассказе синонимы, образные слова и выражения, соответствующие типы предложений и нужную интонацию;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- внимательно относиться к языку художественных произведений, понимать используемые в нём образные выражения;
- совершенствовать звуковую культуру речи, овладевать литературным произношением.
 - понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
 - работать с толковым словарем;
 - использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
 - составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
 - овладевать способом чтения «по догадке»;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году;
- ставить вопросы к прочитанному тексту;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение).

Основные направления коррекционной работы

Коррекционная направленность обучения предполагает решение задач не только обучения, но и воспитания. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Предложенные произведения знакомят учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями, воспринимает произведения эмоционально и этим формируется эмоциональная грамотность.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, творчества, проблемного обучения, критического мышления, развития исследовательских навыков, здоровьесбережения. Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями, справочниками, художественной литературой, воспитание привычки обращаться к ним.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
1	О Родине, героические страницы истории	12
2	Фольклор (устное народное творчество)	11
3	Творчество И.А.Крылова	4
4	Творчество А.С.Пушкина	12
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4
6	Литературная сказка	9
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7
8	Творчество Л. Н. Толстого	7
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6
10	Произведения о животных и родной природе	12
11	Произведения о детях	13
12	Пьеса	5
13	Юмористические произведения	6
14	Зарубежная литература	8
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7
16	Резервное время	13
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Дата	Примечание (особые виды работ и т.д.)
О Родине, героические страницы истории			
1	Поэты о Родине и ее истории	02.09.	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
2	И.С. Никитин «Русь».	04.09	
3	Любовь к природе и богатствам Руси. Анализ стихотворения.	05.09	
4	Выразительное чтение	06.09	

5	С.Д. Дрожжин «Родине»	09.09	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
6	Выразительное чтение	11.09	
7	Главная мысль, выразительные средства	12.09	
8	Сравнение, эпитет, рифма в стихотворении	13.09	
9	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	16.09	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Деление текста на составные части, составление плана
10	Анализ стиха А.В.Жигулина	18.09	
11	Выразительное чтение	19.09	
12	Обобщающий урок	20.09	
Фольклор (устное народное творчество)			
13	Жанры устного народного творчества	23.09	
14	Старинные книги	25.09	
15	Жанр устного народного творчества «летопись».	26.09	Использование приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
16	Начальная русская летопись	27.09	
17	Сравнительный анализ летописи и стихотворения.	30.09	Высказывание оценочного суждения о прочитанном произведении.
18	Сравнительный анализ былины и стихотворения.	02.10	
19	Жанр устного народного творчества «былина».	03.10	Использование приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
20	«Илья Муромец»	04.10	
21	Жанр устного народного творчества «житие».	07.10	Определение темы и главной мысли произведения, пересказывание текста
22	Житие Сергия Радонежского	09.10	
23	Выразительное чтение	10.10	
24	Исполнители - сказитель, певец, рассказчик, кобзарь	11.10	
Творчество И.А.Крылова			
25	Биография баснописца, основные факты из жизни писателя.	14.10	Составление высказывания с опорой на авторский текст
26	«Стрекоза и муравей»	16.10	
27	«Квартет»	17.10	Оценка события, героев произведения, ответы на вопросы.
28	«Мартышка и очки»	18.10	
Творчество А.С.Пушкина			
29	Биография поэта, основные факты из жизни писателя.	21.10	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Отвечать на вопросы по тексту.
30	«Сказка о царе Салтане»	23.10	
31	«Сказка о царе Салтане»	24.10	
32	«Сказка о Золотом петушке»	25.10	Эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
33	Прослушивание аудиозаписи	07.11	
34	Зачин, повтор, концовка	08.11.	

35	«У лукоморья дуб зеленый»	11.11	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
36	Иллюстрации к произведению	13.11	
37	Чтение наизусть	14.11	
38	«Сказка о попе и работнике его Балде»	15.11	Оценка события, героев произведения, отвечать на вопросы.
39	Рассказы А.С.Пушкина	18.11	
40	Выразительное чтение	20.11	
Творчество М. Ю. Лермонтова			
41	Биография автора, основные факты из жизни писателя.	21.11	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,
42	«Родина»	22.11	
43	«Бородино»	25.11	деление текст на составные части, составлять его простой план. Ответы на вопросы,
44	«Бородино»	27.11	
Литературная сказка			
45	Сказка Народная и литературная	28.11	различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	29.11	
47	Выразительное чтение	02.12	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	04.12	подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
49	Анализ поведения героев, пересказ по плану.	05.12	
50	Выразительное чтение	06.12	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	09.12	подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
52	Работа с иллюстрациями. Вопросы по содержанию	11.12	
53	Чтение по ролям	12.12	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.			
54	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	13.12	. Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины
55	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	16.12	
56	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	18.12	
57	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	19.12	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
58	Письменные ответы на вопросы	20.12	
59	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	23.12	
60	И.А. Бунин «Листопад»	25.12	
Творчество Л. Н. Толстого			
61	Биография писателя	26.12	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами
62	Сказки Л.Толстого «Три медведя»	27.12	

63	Чтение по ролям	09.01.25	
64	«Булька»	10.01	соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка.
65	«Филиппок»	13.01	
66	«Лгун»	15.01	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами
67	«Акула»	16.01	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.			
68	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	17.01	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины
69	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	20.01	
70	А.А. Фет «Весенний дождь»	22.01	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
71	А.А. Фет «Весенний дождь»	23.01	
72	А.А. Фет «Бабочка»	24.01	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины
73	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	27.01	
Произведения о животных и родной природе			
74	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	29.01	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка
75		30.01	
76		31.01	
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	03.02	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
78		05.02	
79		06.02	
80	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	07.02	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
81		10.02	
82		12.02	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	13.02	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы
84		14.02	
85		17.02	
Произведения о детях			
86	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	19.02	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий,
87		20.02	
88		21.02	
	Чтение про себя, пересказ		

89	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	24.02	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
90		26.02	
91		27.02	
92	М.М. Зощенко «Ёлка». М.М. Зощенко «Ёлка». Чему мы научились	28.02	Отвечать на вопросы, высказывать суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
93		03.03	
94		05.03	
95	М. И. Цветаева «Наши царства»	06.03	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения,
96	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	07.03	
97	С. Есенин «Бабушкины сказки»	10.03	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
Пьеса			
98	Е.Шварц «Красная Шапочка» Чтение по ролям Моя пьеса	12.03	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами
99		13.03	
100			
101	Домашний спектакль Домашний спектакль	14.03	соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту
102		17.03	
Юмористические произведения			
103	М.Зощенко «Смешные рассказы для детей» Н. Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям	19.03	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
104		20.03	
105		21.03	
106	Составь смешной рассказ Тема и главная мысль произведения Интонация	02.04	отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
107		03.04	
108		04.04	
Зарубежная литература			
109	Зарубежные писатели Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди» Иллюстрации к произведениям	07.04	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
110		09.04	
111		10.04	
112		11.04	

113	Сказки народные и литературные	14.04	оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном
114	Выразительное чтение	16.04	
115	Что мы узнали	17.04	
116	Составление монолога, диалога	18.04	
117	Библиографическая культура	21.04	работа с детской книгой и справочной литературой
118	Справочники	23.04	
119	Как найти нужную книгу	24.04	
120	Экскурсия в библиотеку	25.04	
121	Каталог	28.04	
122123	Электронная книга Уход за книгой	30.04 02.05	
124	Выразительное чтение	05.05	
125	Практическое занятие. Уход за книгой	07.05	
126	Чтение наизусть	08.05	
127	Литературоведческие понятия	12.05	
128	Фольклорная и авторская литература	14.05	
129	Устный текст	15.05	
130	Средства художественной выразительности (сравнение,	16.05	
131	олицетворение, метафора).	19.05	
132	Структура текста	20.05	
133	Герой, автор	21.05	
134	Логическое ударение	22.05	
135	Работа с детской периодикой	23.05	
136	Обобщающий урок	26.05	
Итого 136 час			