

Доклад на тему:

«Проектная деятельность на уроках литературы»

Подготовила: Табиханова Л.А.
учитель русского языка и литературы
ГБОУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат»

п. Усть-Ордынский, 2023

Проектная деятельность была и остается новой возможностью для достижения нового качества образования. Проектная деятельность в школе предоставляет возможности и ученикам, и учителю для непрерывного личностного роста. Как же применять методику проектной деятельности на уроках литературы? Эффективным является внедрение в учебную деятельность мини-проектов, которые позволяют школьникам получать новые знания, развивать исследовательские навыки и могут быть использованы в рамках одного урока.

Многие педагоги отмечают, что современных детей на уроке трудно чем-либо удивить. Школьники сегодня хорошо информированы, общаются в Сети больше, чем вживую. Говорят много, но бедно. Читают мало. Нередко они нацелены на получение готового результата нажатием одной кнопки. Таким образом, перед учителями сегодня стоит ряд острых вопросов, требующих скорейшего решения. Как сделать так, чтобы Интернет помогал нам? Как воспитать человека творческого, способного непрерывно развиваться и самостоятельно принимать решения, умеющего ориентироваться в современном информационном пространстве?

Убеждена, что один из путей решения вышеперечисленных проблем – проектная деятельность: получение ребенком на уроке результата - «продукта», в ходе чего происходит развитие личности: самостоятельности, инициативы, ответственности.

Литература – уникальный предмет. Как и любой другой школьный предмет, она вооружает ученика определенными знаниями (теоретико-литературными, историко-литературными), но в отличие от других школьных дисциплин, предметом изучения в литературе является произведение искусства, в основе которого – определенная идея, заложенная автором. Постигание смысла литературного произведения заставляет читателя размышлять, оценивать поступки героев, интерпретировать прочитанное, что способствует формированию навыков творческого мышления и поиска, развитию умения адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Проектные технологии требуют активного и системного использования межпредметных связей, что позволяет эффективно синтезировать знания из различных наук, предметов. Поэтому виды учебных мини-проектов разнообразны: эссе, буклет, рисунок, коллаж, видеоролик, презентация, экскурсия, сценарий, альбом, дневник, путеводитель по литературным местам и т.д.

И среди всего этого обилия, при работе над произведением, я использую технологию проектной деятельности в виде «Литературного **недневника**». Я не оговорила, именно **недневника**!

«Литературный **недневник**» - это совместный проект всего класса по выбранному произведению школьной программы.

Он состоит из нескольких мини-проектов, которые учащиеся выполняют индивидуально, в парах, в группах.

В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы):

1. Знакомство с писателем, с произведением
2. Анализ произведения
3. Заключительные, обобщающие уроки

1.Первый этап в свою очередь, подразделяется на:

-Подготовка к первичному восприятию текста: «Своя Третьяковка»(1 вариант- знакомство с писателем), «Своя Третьяковка»(2 вариант-цель: познакомиться с персонажами), «Загляни в историю»-цель: найти информацию о создании рассказа, интересные факты.

-Установка на целенаправленное восприятие текста: «Фотограф 1 и 2» (Цель: найти соответствующие фото природы, интерьера, одежды, эпохи. Ребята находят, интерпретируют, защищают)

-Первичное восприятие текста:«Краткость - сестра таланта» (Цель: составить план рассказа в 5 предложениях,«Карта» (Цель этой работы:формировать умение воссоздавать в воображении художественный мир произведения. У учеников развивается пространственное мышление.

Завершается этот этап эмоционально-оценочной беседой.

2.На этапе анализа произведения:

- устанавливаются причинно-следственные связи в развитии сюжета: «Один день» (Цель: проследить жизнь героя в течение одного дня), «Я внутри» (Цель: дать возможность ученикам попасть в рассказ и помочь главному герою), «Коллаж» (Цель: способствовать развитию интереса у учащихся к изучению рассказа).

- выясняются мотивы поведения действующих лиц и черты их характера (почему так поступили и как это их характеризует): «Монолог» (ЛМ), «Журналист»(Вадик).

- раскрывается композиция произведения (завязка действия, кульминация, развязка): «График». С помощью графика ребята показывают этапы композиции рассказа.

- проводится анализ изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания и оценкой мотивов поведения героев: «Облако слов» (Цель: применить эпитеты к образу главного героя. Ребята охарактеризовали персонажа только прилагательными), «Языковед» (Цель: найти в рассказе архаизмы и историзмы для того, чтобы проникнуться в то время, эпоху), «Чат» (Мы увидели здесь иронию, насмешку).

На этапе заключения и рефлексии:

- обобщаются существенные черты действующих лиц: «Резюме героя» (Цель: составить резюме, досье на одного из героев),«Досье»,«Соцсеть» (Цель: создать страничку главного героя в соц.сети, придумать статус, загрузить фото в галерею).

- сопоставляются герои и дается оценка их поступкам: «Своя Третьяковка-вариант 1» (Цель: Найти и подобрать фото в интернете

фото героев и дать оценку их поступкам), «Художник» (Цель: Изобразить какую-либо ситуацию из рассказа).

- выясняется идейная направленность произведения и дается оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как произведения искусства: «Реклама» (Цель: придумать и разместить рекламу о продаже книги В.Г.Распутина «Уроки французского»), «Сравнение с экранизацией» (Цель: фильм сравнить с рассказом), «Мои представления до» (Цель: сравнить мысли до и после прочтения)

На этапе рефлексии использовались такие страницы как «Страничка о произведении с важными цитатами» (Цель: выписать из произведения важные цитаты и проанализировать), «Полка», «Антиполка» - здесь перед нами выбор учеников, на какую полку они разместят эту книгу.

Из этого большого проекта, который состоит из мини-проектов ребятам особенно понравились такие как «Соц.сеть», «Чат», «Я внутри», «Реклама», «Своя Третьяковка», «Фотограф». Таким современным подходом, методами, мы привлекаем внимание детей к чтению, изучению теории литературы (композиции, изобр.средств, стилистически-окрашенной лексики).

Таким образом, в процессе выполнения проекта, мы раскрывали образы персонажей, их внутреннего мира и ценностных установок.

Использование мини-проектов эффективно, так как позволяют ученику развивать свой внутренний потенциал, мышление, навыки самостоятельного усвоения знаний, грамотного владения речью, приучает к самостоятельной деятельности, ориентирует на правильный выбор.

В предстоящем учебном году будет продолжена работа с «Литературным дневником» над произведениями М.А.Горького «Тарас Бульба», «Детство», Л.Н.Толстого «Детство».